



منظر عام للدير في مايو ١٩٧٣م يظهر فيه منارات الدير القديمة قبل تجديدها  
والكنيسة الكبرى (كنيسة القديسة دميانة) وكان سطحها وقتها من الصاج  
وهي بقية واحدة قبل استكمال باقي القباب



منظر عام للدير في سنة ٢٠٠٥م بعد التعميرات والإنشاءات



صورة من مراحل التعمير وإعادة إنشاء سطح الكنيسة الكبرى بالخرسانة المسلحة، ويظهر الباب البحري للكنيسة



في الجانب الأيسر للصورة يظهر الجزء الخلفي للكنيسة الكبرى ثم قباب كنيسة مارجرجس وبينهما الأرض التي أنشأ عليها امتداد الكنيسة الكبرى وبناء مبنى مكون من ثلاثة طوابق كما هو موضح في الصورة التالية



الكنيسة الكبرى بعد التعمير، ويظهر في خلف الكنيسة من الجهة الغربية  
المبنى الجديد المكون من ثلاثة طوابق، معمودية ومقبرة للأباء الأساقفة،  
ومركز كمبيوتر، ومركز ثقافي



الباب البحري  
للكنيسة الكبرى  
ويعلوه أيقونة  
للقديسة دميانة  
بالزجاج المعشق.



الكنيسة الكبرى من الجهة الشرقية قبل استكمال تجديدها



الكنيسة الكبرى من الجهة الشرقية بعد تجديدها وتوسيعها في الإتجاه العرضى والطولى



الكنيسة الكبرى من الجهة الغربية حيث يظهر المدرج العلوى بالكنيسة الذى يتسع لأكثر من ٢٠٠ شخص



كنيسة الوالى مرقس (وهى أول كنيسة فى العالم باسم الوالى مرقس) بالطابق الثانى للمبنى الجديد الملحق بالكنيسة الكبرى من الجهة الغربية



مبنى المعمودية الجديد وبه ثلاث معموديات،  
وهو بالطابق الأول للمبنى الجديد الملحق بالكنيسة الكبرى



المقبرة الجديدة للأباء الأساقفة بجوار المعمودية



مركز الكمبيوتر بالطابق الثاني بالمبنى الجديد الملحق بالكنيسة الكبرى



المركز الثقافي بالطابق الثالث للمبنى الجديد الملحق بالكنيسة الكبرى وهو مزود بمكتبة كبيرة للإطلاع والدراسة



الدكصار (مدخل لكنيسة مارجرس، وكنيسة القبر) بعد تجديده وتغطية حوائطه بالحجر الهاشمي وتزيين الأعمدة بالتيجان



ممر بين كنيسة مارجرس وكنيسة القبر ويؤدي إلى مدخل الكنيسة الأثرية